

Квартира в Москве, 150 м²

ДАТА: 17.01.2018 , ОБНОВЛЕНО: 25.01.2018 АВТОР: ТАТЬЯНА ФИЛИППОВА

“Квартира делалась около полутора лет, — рассказывает дизайнер Наталья Вологодина-Аникина, — что для нас и для такой площади много”. Сначала шла долгая и кропотливая работа над планировкой — квартира была не очень удачная с точки зрения архитектуры: вытянутый прямоугольник со криволинейными стенами, с лоджиями в торцах.

“Темная квартира, — объясняет дизайнер. — Я старалась превратить ее минусы в плюсы: поместить в центральную темную часть максимальное количество служебных помещений, которым не нужен естественный свет”.



Гостиная. Диван изготовили по чертежам автора проекта на мебельном производстве DNK-interior, комод — в мастерской ДОФ. Стулья, American Interiors; декор, NAF-NAF House. Картины на стене написаны Катериной Неволиной.

Центром квартиры стал круглый холл, от которого разворачиваются по разные стороны взрослая и детская части квартиры. Дети, два мальчика, — ровесники детей Натальи, поэтому детская тема часто возникала в разговорах, и комнаты, предназначенные для братьев, дизайнер проектировала с удовольствием.



Вид из коридора на столовую. Межкомнатные двери выполнены на заказ по чертежам автора проекта.

“Дети увлекаются насекомыми, у них много террариумов, и я хотела в детских отыграть этот мотив, — вспоминает Наталья. — Мне представлялось, что мы сделаем такой фантастический мир с зарослями. Сначала это было принято на ура, а когда дошло до реализации...”



Столовая и кухня. Стол и комод, Any-Home; стулья, American Interiors.

В какой-то момент, по словам дизайнера, работала встала: заказчики начали активно вмешиваться в процесс, предлагать все новые и новые варианты предметов и отделки, менять уже принятые решения... Наталья говорит, что ситуация была трудная, но

полезная для саморазвития: “Мы справились с этим вызовом, научились быть гибче, сенситивнее в общении с клиентами, и в итоге все завершилось на хороших эмоциях и полном доверии”.



Вид из зоны кухни на столовую и гостиную. Диван изготовлен на заказ в мебельной мастерской DNK-Interior. Ковер, Art de Vivre.

И снова все поменялось, как будто кто-то подтолкнул забуксовавший проект. Заказчице захотелось добавить в светлый интерьер ярких красок, и на помощь пришла художница Катерина Неволina — ее пейзажи внесли в квартиру не только цвет, но и эмоции.



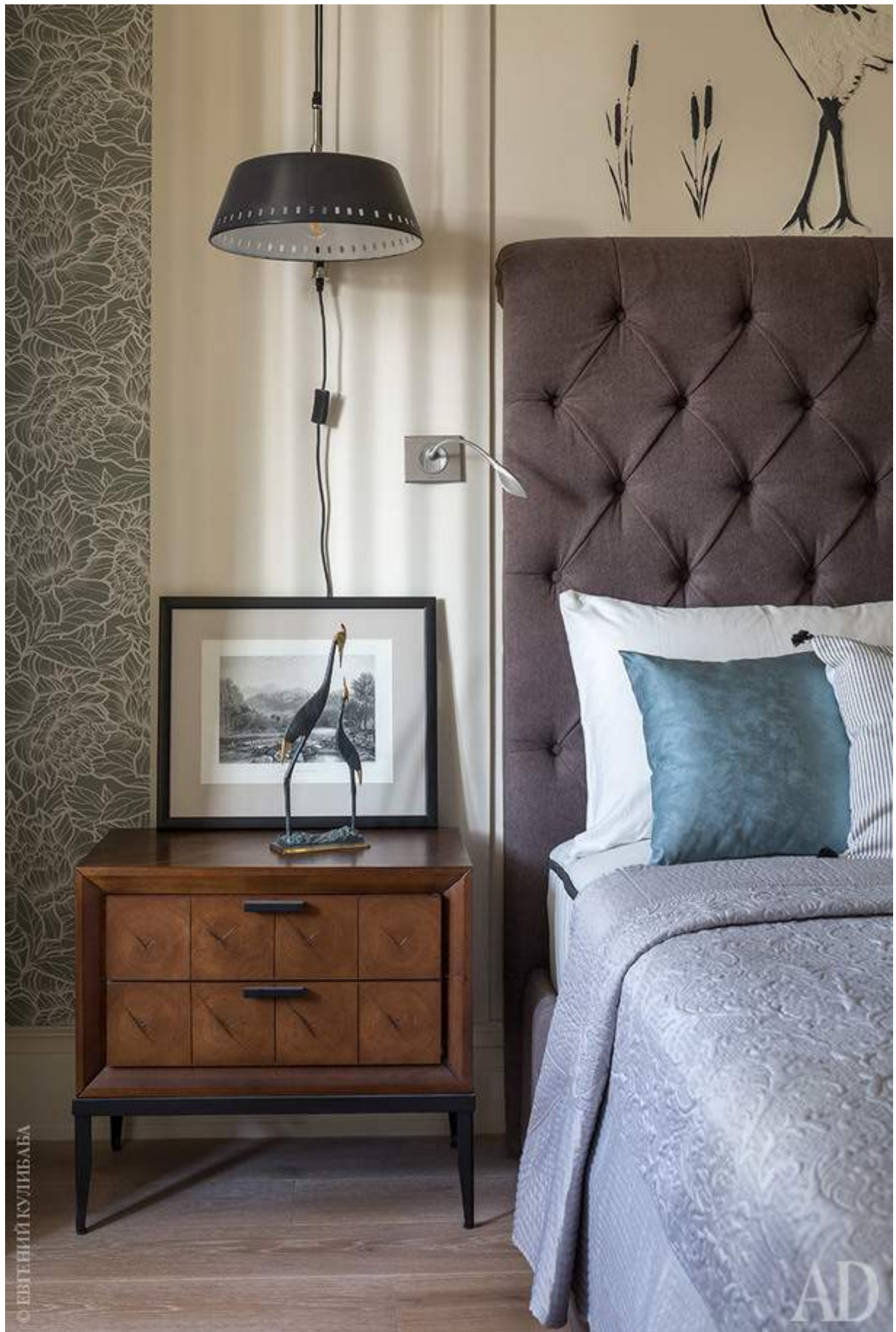
Холл, который дизайнер называет “сердцем квартиры”. Комод, зеркало и бра куплены в The Furnish.

Комната старшего сына, которую его родители попросили сделать нейтральной по цвету и стилю, в результате получилась скучноватой, но стоило нанести на шкаф роспись в стиле граффити, и скука пропала.



Спальня. Кровать по чертежам автора проекта изготовлена на мебельном производстве DNK-Interior. Обои, Анна Migavina Home. За изголовьем кровати барельеф, который хозяева квартиры хотели сделать цветным, но в результате согласились на компромиссный черно-белый вариант.

И даже комод, который заказчики привезли из своей старой квартиры, добротный, породистый, но не предусмотренный в дизайн-проекте, неожиданно вписался в обстановку спальни.



Фрагмент спальни. Тумбочка и бра куплены в The Furnish.

Недавно хозяева признались, что с каждым днем все больше привязываются к своему новому дому и уже не представляют себе, чтобы он мог выглядеть по-другому. И это уже можно считать финальной точкой проекта. Или восклицательным знаком.



Спальня старшего сына. На лоджии — длинный игровой стол, на котором мальчик, фанат лего, раскладывает свою коллекцию. В предыдущей квартире все поверхности детской были завалены игрушками.



Фрагмент спальни старшего сына. Шкаф расписан по рисунку Натальи Володиной-Анкиной в мастерской Trace of Colors. Кровать изготовлена на мебельном производстве DNK-Interior.



Фрагмент детской.
Стол, The Idea. На лоджии — еще один стол, игровой.





Фрагмент столовой. Комод, Апу-Home; декор, NAF-NAF House.



Детская ванная комната. Плитка, gim.ru. Сантехника, "Макслевел".



Прихожая. Венецианский пейзаж написан Катериной Невוליной.